

INK to ts s

Der Stuhl für eine neue Zeit
The chair for a new age





Stakki: Eine neue Stuhlikone

Stakki: A new, iconic chair



Drei Beine, dreieckige Grundform, hergestellt aus nur einem Teil, maximal reduziertes Design: Der Stuhl Stakki ist bereits auf den ersten Blick außergewöhnlich, optisch wie funktional einzigartig. Der Designer Martin Ballendat hat mit seiner innovativen Gestaltung ein geradezu ikonisches Stuhlobjekt geschaffen. Von oben betrachtet, sieht Stakki aus wie ein grafisch reduziertes Symbol, individuell und absolut unverkennbar.

Stakki ist ausgesprochen leicht, er lässt sich einfach handhaben und vielseitig einsetzen – in Bildungseinrichtungen genauso wie in Kantinen, Hotels oder Wohnbereichen. Und auch seine Nachhaltigkeitsbilanz passt bestens in unsere Zeit. Der Stuhl besteht aus nur einem Teil, ohne Materialmix, und aus minimalistisch wenig Material. Er kann einfach recycelt werden. Produktionsüberschüsse werden direkt für neue Stühle wiederverwertet.



A minimal three-legged design, with a basic triangular shape manufactured from a single part, the Stakki chair immediately stands out on first impression. It is visually and functionally unique. A truly innovative concept from designer Martin Ballendat, he has literally created something iconic. When seen from above, the Stakki chair looks like a graphically reduced symbol – highly individual and absolutely unmistakable.

Stakki is extremely lightweight. It is easy to handle and extremely versatile when used in educational establishments, as well as in canteens, hotels and living spaces. The chair consists of a single part with no mixture of materials. The material that is used is kept to an absolute minimum and can be easily recycled. Production surpluses are directly reused for new chairs. With such a high degree of sustainability, it is an ideal solution for the modern age.

Design: Martin Ballendat

Design: Martin Ballendat

Der Designer Martin Ballendat hat mit seinem Studio bereits für zahlreiche internationale Unternehmen und Marken gearbeitet. Er gestaltet Möbel für den Wohnbereich genauso wie für den Objekt- und Bürobereich. Dabei war gerade das Thema Stuhl für ihn immer wieder neu faszinierend. Bei Stakki hat er die Gestaltungsaufgabe auf extreme Weise zugespitzt. Er wollte den Stuhl auf das absolute Minimum reduzieren. Seine Vision: das Wenigste, was denkbar ist, das Maximum an Funktion. Ein Stuhl, der jede Freiheit gibt und alles mitmacht.

Das Ergebnis steht jetzt fest auf drei Beinen. Nichts an Stakki ist zu viel. Aber alles ist mit ihm möglich. Man kann sich von jeder Seite rundum auf ihn setzen, der flexible Rücken gibt in jeder Position bequemen Halt. Eine ungewöhnliche, absolut eigentümliche Form. So sieht ein innovativer Stuhl aus.



The designer Martin Ballendat and his studio have worked for numerous international companies and brands. He designs furniture for residential use, as well as for non-domestic and office sectors. He has always been fascinated by the function of chairs. Stakki is an extreme example of the designer's art. His vision: to reduce the concept of a chair to an absolute minimum, whilst providing the greatest possible level of functionality. The result: a chair that is full of freedom and exceptionally versatile.

The Stakki stands firmly on its own three feet. There is nothing superfluous in the design, yet everything is possible. You can sit on it from every side, with the flexible back providing comfortable support in any position. An unusual, absolutely individual form, Stakki illustrates just what an innovative chair can look like.



reddot winner 2020



Die ganz eigene Handschrift und Formensprache entstehen in ständigem Austarieren und Tüfteln an den funktionalen Details.

The very distinctive signature and appearance shine through in the meticulous balance and care taken with every functional detail.



Design: Martin Ballendat
Design: Martin Ballendat

Stakki |

Martin Ballendat: „Die Perfektionierung der Formen in Abhängigkeit zur Machbarkeit ist ein Markenzeichen meines Studios.“

Martin Ballendat: "The perfection of forms as a function of practical feasibility is a hallmark of my studio."



Am Anfang steht die Grundidee – in Form einer Skizze, die nach und nach immer präziser ausgearbeitet wird.

At the beginning there is the initial idea – in the form of a sketch that is gradually honed and perfected.



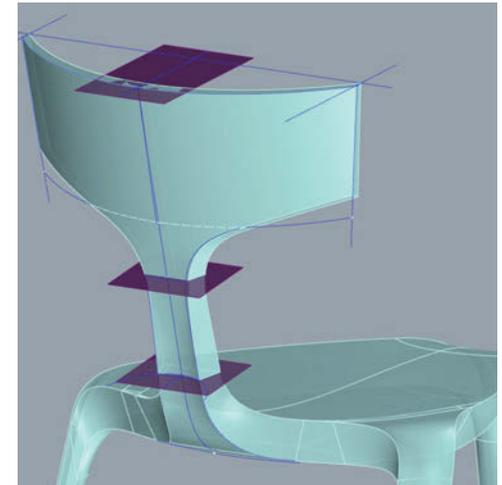
Dreieckform, flexibler Rücken, Freiraum für die Beine: Auf Stakki lässt sich sitzen, wie es gerade gefällt.
 Triangular shape, flexible back, free space for the legs: Users can sit on Stakki in whatever way they want.

Stakki ist ein dreibeiniger Stuhl, nahtlos aus nur einem Teil hergestellt in einem technisch anspruchsvollen Mehrkomponentenspritzguss mit Gasinnendruckverfahren. Trotz seines geringen Gewichts von nur vier Kilogramm bietet Stakki eine sehr hohe Stabilität. Seine dreieckige Grundform ermöglicht platzsparende Stellkonfigurationen bei größtmöglicher Beinfreiheit.

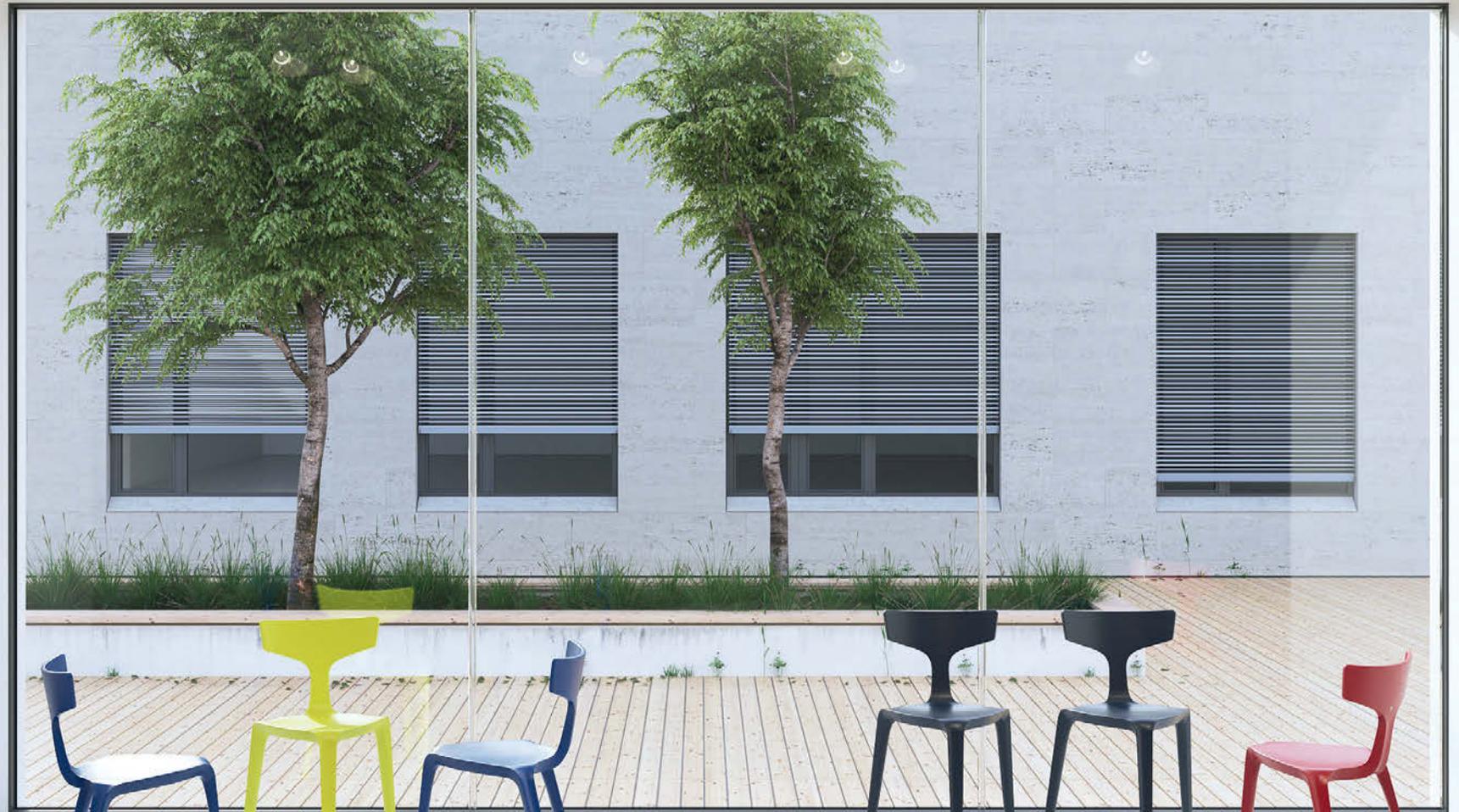
Aber wie soll man auf einem Stuhl mit dreieckiger Sitzfläche richtig sitzen? Ganz wie es gefällt! Stakki erlaubt vielfältige Positionen, ob frontal, seitlich, schräg oder rittlings. Von allen Seiten kann man sich auf Stakki gleich bequem und ergonomisch niederlassen. Der Stuhl hat wenig Fläche, aber genau so viel, wie nötig ist, um in jeder Hinsicht gut zu sitzen.

Stakki is a three-legged design, fully manufactured from a single part using technically demanding multicomponent injection moulding - coupled with an internal gas pressure process. Despite weighing only four kilograms, the design offers very high stability. The basic triangular form and small footprint permit space-saving arrangements that provide the greatest possible freedom of leg movement.

So what is the correct way to sit on a chair with a triangular seat surface? The answer? Whatever way you like! Stakki permits a wide range of positions, whether front-on, side-on, oblique or astride. Users can sit on Stakki from every side and still enjoy the same ergonomic comfort. The chair seat has only a small surface, but it's just the right amount to ensure all-round seating comfort.



Gutes Design muss absolut perfekt sein: Man muss sich auf jedes Detail auch funktional verlassen können.
 Good design must be absolutely perfect: It is also vital to be able to rely on every functional detail.









Stakki: Überzeugend in jedem Ambiente

Stakki: Outstanding in every environment

Eine innovative Designidee ist erst der Anfang. Dann beginnt die Arbeit an den funktionalen Details, das sorgfältige Tüfteln und Austarieren in der Entwicklung bis hin zum Prototypen. Das führt am Ende dazu, dass Stakki auch mit seinen Funktionalitäten glänzen kann. Für festen Stand sorgen rutschhemmende, bodenschonende 2-Komponenten-Universalgleiter, passend für alle gängigen Bodenbeläge. Die Treppenausformung der Gleiter und das konkave Beinprofil machen das Aufstapeln ganz leicht und sichern Stabilität; die Sitzflächen bleiben im Stapel geschützt. Maximal zehn Stühle können nahezu senkrecht aufeinandergestellt werden.

Stakki präsentiert sich in jedem Umfeld ausgesprochen gut, etwa in Schulen, Universitäten, Cafeterien oder auch im privaten Wohnbereich. Gerade in Cafeterien, wo es zu Stoßzeiten schon mal eng zugeht, kann ein kleiner Stuhl große Entlastung bringen.

An innovative design concept is only the beginning. The meticulous honing and balancing of the functional details take us through all the various development stages, right up to the prototype stage. Stability is ensured by the non-slip, dual-component universal glide elements that are gentle on the floor and suitable for all commonly used floor coverings. The stepped shape of the glide elements and the concave leg profile make the chairs easy to stack and ensure maximum stability. Up to a maximum of ten chairs can be stacked almost vertically, with the seat surfaces well protected.

Stakki is an attractive addition to any environment, for example in schools, universities, cafeterias, or private homes. They are suited to cafeterias in particular, which often become exceptionally busy at peak times and where a smaller chair can free up a lot of space.

Stuhl Chair

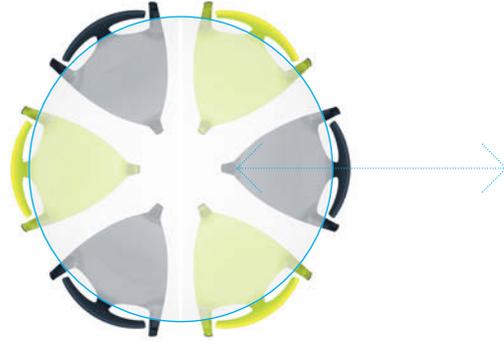


03811 Dreibeinstuhl
Sitzmaß b-h-t: 437-460-378
Gesamtmaß b-h-t: 537-776-553
Gewicht 4kg
Three-legged chair
Seat dimensions w-h-d: 437-460-378
Overall dimensions w-h-d: 537-776-553
Weight 4kg





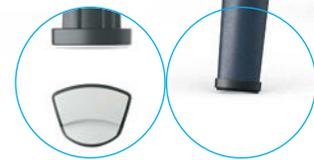
Maximale Stapelmenge:
10 Stühle.
Maximum stacking quantity:
10 chairs.



Braucht wenig Platz und lässt sich ganz eng zusammenschieben, wie die Stücke einer Torte.
Takes up little space and can be easily pushed together, like the slices of a cake.



Treppenförmige Gleiter dienen als Abstandhalter beim Aufstapeln und als Stapelschutz für die Sitzflächen.
Step-shaped glide elements act as spacers and provide protection for the seat surfaces when the chairs are stacked.



Kunststoff C6 Plastics C6



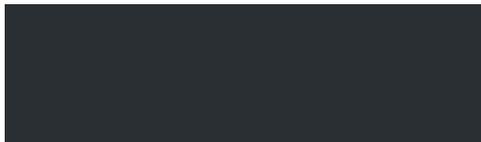
C 029: dunkelblau dark blue



C 033: hellgrün light green



C 037: verkehrsrot traffic red



C 073: schwarzgrau black grey

Stakki gibt es in vier Farben – zwei dunklen Tönen und zwei leuchtend frischen. Damit lässt sich der Stuhl in unterschiedliche Farbumgebungen einfügen, verliert dabei aber auch farblich nie seinen ganz eigenen Charakter. Und formuliert überall ein individuelles Statement.

Stakki is available in four colours: two dark tones and two lighter hues. As a result, the chair can be used in various styled interiors and environments without losing its own very special character – both in form and colour. In fact, Stakki creates a very unique statement wherever it is used.



VS



www.vs-moebel.de www.vs-furniture.com

VS Vereinigte Spezialmöbelfabriken GmbH & Co. KG
97941 Tauberbischofsheim, Germany | Hochhäuser Straße 8
Tel.: 09341-880 | Fax: 09341-88107 | vs@vs-moebel.de
Export: Phone: +49-9341-88888 | Fax: +49-9341-88830 | vsexport@vs-furniture.com